



**Datum**

2026-01-20

**Adress**

**Diarienummer**

KN-2025-6548

**Yttrande**

**Till**

Kommunstyrelsen

**Motion Jacqueline Maly (SD), Lisbeth Persson Ekström (SD) och Michael Hård af Segerstad (SD) om medborgardialog inför varje kommunalt finansierat konstprojekt Svar senast 5 februari  
STK-2025-774**

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

**Sammanfattning**

I en motion föreslår Jacqueline Maly (SD), Lisbeth Persson Ekström (SD) och Michael Hård af Segerstad (SD) kommunstyrelsen att besluta att medborgardialog inför varje kommunalt finansierat konstprojekt ska utredas. Stadskontoret har remitterat motionen (STK-2025-774) till berörda nämnder för synpunkter.

**Yttrande**

Med mänskliga rättigheter som grund arbetar kulturnämnden för att stärka demokratin, delaktigheten och inflytandet i samhället. Ett aktuellt och mångsidigt kulturliv gör Malmö till en kreativ och attraktiv kulturstad, där kulturen ska utgöra en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund och ha ett starkt egenvärde.

Den offentliga konsten är ett demokratiskt kulturuttryck, då konsten i det offentliga rummet möjliggör att alla invånare får uppleva och möta högkvalitativ konst i sin vardag på jämlika villkor. Den offentliga konsten bjuder in till samtal, reflektion och nya perspektiv. Konsten kan skapa igenkänning, öva oss i empati eller utmana våra invanda tankesätt och bjuda in till dialog och debatt. Den kan bidra till omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer och till att forma stadens identitet.

Malmö konst arbetar med en stor mängd projekt i ett högt tempo. Att arbeta med omfattande medborgardialog i varje projekt skulle leda till både en stor praktisk och administrativ börda för medarbetarna.



Den offentliga konsten beställs enligt principen om armlängds avstånd, som handlar om att säkra demokrati och yttrandefrihet, om konstnärlig kvalitet och förtroende för profession och kunskap. Det är sakkunniga inom professionen som gör bedömningar och fattar beslut om offentligt finansierad konst. Men beställning av ny offentlig konst föregås alltid av långa processer präglade av dialog och inhämtande av kunskap och rekommendationer från andra professioner och brukargrupper. Varje konstprojekt utformas utifrån projektens olika målgrupper och platsernas förutsättningar.

Allmänheten har även möjlighet att genom till exempel Malmöinitiativ föreslå ny offentlig konst som uppmärksammar insatser eller händelser. Två exempel på detta är uppförandet av *Elma Danielsson agiterar* i Rörsjöparken samt det kommande verket *Master Narratives* på Falsterboplan.

Mot bakgrund av att kulturnämnden redan arbetar med olika demokratiska verktyg för att involvera och nå allmänheten i konstprojekten, samt då det är sakkunniga inom professionen som ska göra bedömningar och fatta beslut om offentligt finansierad konst, föreslår kulturnämnden att motionen anses besvarad.

Ordförande

Janne Grönholm (MP)